

DOSSIER DE PRESSE



www.francoisbarriet.com

mob : 06 83 43 75 40

mail : francoisbarriet@gmail.com

Adresses : 16 avenue Augustine 92250 La Garenne-Colombes

13 chemin du petit pont 76460 Saint-Valéry-en-Caux

Chargée de communication : Valérie Bodineau

Cet auteur-compositeur-interprète qui chérit ses racines ligériennes, puise ses influences auprès d'artistes aussi variés qu'Alain Souchon, Yves Simon, Gérard Manset, Barbara, Francis Cabrel, Bob Dylan, The Beatles ou Neil Young.

Très tôt, il fut bercé par les goûts musicaux de son entourage familial, tandis que la pratique du piano classique l'ouvrait à la musique dès sa plus tendre enfance.

Pourtant, c'est la guitare en bandoulière qu'il fonde entre 18 et 24 ans son premier groupe de reprises, glissant de temps à autres quelques compositions. Il rentre ensuite dans la vie active, sans jamais oublier le plaisir de l'écriture et sa guitare qui n'est jamais très loin. A partir de 1998, il fréquente pendant 6 ans l'atelier chanson d'Arlette Mirapeu et c'est une révélation ! Il y découvre le plaisir de faire passer de l'émotion sur scène et se décide finalement à ne plus présenter que ses propres compositions.

En 2003, il s'entoure d'un premier compagnon de route, Philippe Emain, bassiste, avec lequel il construit patiemment son répertoire de chansons sur des arrangements voix-guitare-basse. En 2005 Jean-Baptiste Mérel, pianiste, rejoint le duo et lui apporte sa touche jazzy. Les compositions prennent alors plus de couleurs. L'arrivée du batteur Rémy Mouthon un an plus tard, leur donnera l'assise rythmique qui leur manquait encore.

François tisse avec subtilité des ponts entre sa musique folk rock et des textes aux mots choisis. En 2008, cette alchimie donne naissance à son premier album « L'Absence » (sorti sous le label indépendant ELA Musique que François crée fin 2007), salué par la presse spécialisée et qui se hissera à la 10^{ème} place du classement du réseau Radio QUOTA en 2009.

En 2010 il intègre pendant un an l'atelier « Projet de scène » de la Manufacture Chanson à Paris. S'ensuivent alors des années de perfectionnement et d'écriture. En 2012, il obtient le 1^{er} prix de poésie du Printemps des Poètes de Pontoise pour la chanson « J'ai pas vu, j'ai pas vu », dessinant avec réalisme et féerie le temps qui passe. Les concerts dans de petits lieux s'enchaînent et François se produit cette année-là sur quatre scènes du Festival off du Printemps de Bourges.

Début 2013, il obtient une nouvelle fois un 1^{er} prix de poésie pour le texte « Ta bouche ». Fort de cette reconnaissance, il sort un EP 4 titres qui sera classé 19^{ème} sur 175 productions par le réseau Radio QUOTA de février. En mars, il est sélectionné aux Labos chansons d'Astaffort. En avril, il se produit cette fois-ci dans la programmation officielle du Printemps de Bourges.

En parallèle, François BARRIET n'a de cesse de composer et d'écrire. Avec son deuxième album « Inexorablement » sorti fin 2013 à l'occasion d'un concert sur la scène du Canal de l'Espace Jemmapes à Paris, il reçoit un accueil élogieux de la part de la presse spécialisée : « *Ce disque est un instantané de ce que la vie nous offre même si tout s'échappe et recommence...inexorablement* » (FrancoFans juin/juillet 2014) ;

« *Il est parfois des artistes qui nous échappent, dont on laisse passer la prose mais qui nous reviennent de façon impromptue et dont les musiques ne nous lâchent plus. C'est le cas de François BARRIET qui au travers d'un deuxième album « Inexorablement » nous surprend de ses textes fins à la poésie tranchante. Artiste complet, il nous emporte dans un univers aux sonorités vallonnées* » (QUAI BACO janvier 2016).

En 2014, salué par des professionnels tels que Claude Lemesle (dont il côtoie depuis 5 ans les ateliers d'écriture), il est l'invité de France Culture dans l'émission Chanson Boum d'Hélène Hazera. En juin, il est finaliste du tremplin Les Nuitées Vagabondes de Langeais.

En 2016, à noter quelques temps forts : un nouveau passage remarqué au Printemps de Bourges salué par un encart presse dans le journal Le Berry Républicain, la sortie du clip de la chanson « J'ai pas vu, j'ai pas vu » dans l'émission « Tout sur un plateau » de TV Tours et une belle critique dans la Nouvelle République suite à un concert donné à la Salle Roger Avenet de Truys.

En 2017, après deux passages dans les studios de France Bleu Touraine (Session Live en mars et l'invité live en avril), François débute la réalisation de son troisième album « Eléphant », dont il a confié les arrangements à Hugo Barbet (ex-guitariste de VOLO).

Cet album est sorti fin 2018 à l'occasion de 2 concerts, l'un sur la Scène du Canal de l'Espace Jemmapes à Paris le 10 novembre et l'autre à la Salle Ockeghem à Tours le 8 décembre.

Avec « Eléphant », François BARRIET nous touche en toute légèreté... D'abord écrire sur soi, sur ce que l'on vit, sur l'amour, le frisson d'une rencontre qui change votre vie. Ecrire aussi sur le monde et ses folies, ses outrages, ses injustices et ses

douceurs ; donner la parole à ceux qui ne l'ont pas... Et surtout, donner du sens à tout cela, malgré tout, essayer d'en faire du beau, du baume au cœur et à l'âme, marier les mots et les notes, faire que ça chante, que ça rythme, que ça bouge, que ça bouscule, que ça caresse... Du grave dans le groove pour un album lumineux !

2024, François BARRIET prépare son retour avec un nouvel album à sortir au Printemps ... Accompagné -en studio et sur scène- par Hervé BOURGEOIS, guitariste, multi-instrumentiste, arrangeur, et coréalisateur de l'album, François a exploré des horizons plus pop... Toujours accompagné de sa guitare, il nous livrera bientôt ce nouvel opus !

En quelques dates :

- 2024 : Sortie du nouvel album.
- 2022 : Pré-prod et enregistrement nouvel album.
- 2020 :
 - Sortie du clip « Derrière nous » tiré de l'album « Eléphant ».
 - Février 2020 : Festival Les mots d'hiver, avec le collectif « Tombé du ciel » présentant « Balade pour Higelin » organisé par l'Aubrière Asso, soutenu par le Pôle Les bains douches de Lignières.
- 2019 :
 - Mars 2019 : « EléphanTOUR » en formule trio avec Hugo Barbet (guitare et basse) et Gilles Lovighi (percussions)
 - Février 2019 : Recommandation sur le blog de Fred Hidalgo « Si ça vous chante... »
 - Janvier 2019 : Chronique dans FrancoFans et classé 20^{ème} par le Réseau des radios QUOTA
- 2018 :
 - Décembre 2018 : Chronique dans Mandolino (Annie-Claire Hilga)
 - Sortie de l'album « Eléphant » présenté sur la scène du Canal à l'Espace Jemmapes à Paris le 10 novembre et la salle Ockeghem à Tours le 8 décembre
- 2017 :
 - Ecriture et Pré-prod de l'album « Eléphant »
 - Avril 2017 : « Invité Live » sur radio France Bleu Touraine
 - Mars 2017 : Emission radio « Session Live » France Bleu Touraine
- 2016:
 - Septembre 2016 : Sortie du clip « J'ai pas vu, j'ai pas vu » dans l'émission « Tout sur un plateau » de TV Tours Val de Loire
 - Lancement de la formule « BARRIET EN APPART' », concerts à domicile
- 2015:
 - Poursuite des ateliers d'écriture avec Claude Lemesle (l'homme aux 3000 chansons)
 - Avril 2015 : Programmation officielle au Printemps de Bourges 2015
- 2014 :
 - Juin-Juillet 2014 : chronique dans FRANCOFANS
 - Juin 2014 : Finaliste du concours Les Nuitées Vagabondes de Langeais (37)
 - Avril 2014 : Emission « Chanson BOUM ! » sur FRANCE CULTURE animée par Hélène Hazera
- 2013 :
 - Sortie de l'album « Inexorablement »
 - Avril 2013 : Programmation officielle au Printemps de Bourges 2013
 - Mars 2013 : Sélectionné aux Labos Chanson d'Astaffort
 - Février 2013 : Premier Prix de Poésie du Printemps des Poètes 2013 de Pontoise (pour la chanson « Ta bouche »)
- 2012 : Premier Prix de Poésie du Printemps des Poètes 2012 de Pontoise (pour la chanson « J'ai pas vu, j'ai pas vu »). Première programmation au Printemps de Bourges
- 2011 : Projet « Atelier de scène » à l'ACP La Manufacture Chanson
- 2008 : Sortie de l'album « L'absence »

François BARRIET est autoproduit par le Label Indépendant ELA Musique (adhérent SPPF). Il totalise plus de 300 concerts à ce jour.

DISCOGRAPHIE



L'absence
(nov. 2008)



L'EP 4 Titres
(janv. 2013)



Inexorablement
(nov. 2013)



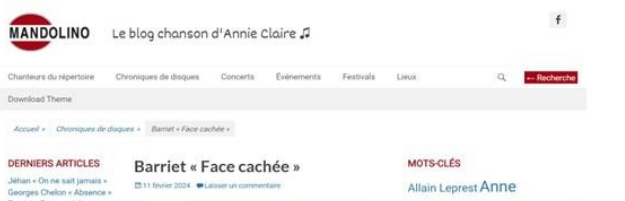
Eléphant
(nov. 2018)



Face cachée
(mars 2024)

LA REVUE DE PRESSE

11 Février 2024 : Blog Chansons Mandolino – Annie Claire Hilga



J'étais déjà tombée sous le charme des belles



chansons de François Barriet, j'ai publié ici une chronique de son précédent opus *Eléphant*. Il me semble que ce disque, le quatrième, qui paraîtra le 27 mars prochain chez Ela Musique, *Face Cachée*, est encore plus séduisant tant il est écrit et composé avec raffinement, dans la rigueur des règles de création d'une vraie chanson de facture classique et intemporelle. Nul effet de mode là dedans, juste des mots choisis qui parlent de la vie, dans l'harmonie d'une musique conforme aux exigences prosodiques. C'est en toute logique donc que l'on découvre au beau milieu de l'album la belle chanson de Georges Moustaki, *Le temps de vivre* qui lui va comme un gant.

Le ton est donné, les fleurs sont jetées, mais de quoi donc nous parle Barriet ? Il chante la vie avec une sérénité toute moustakienne, un respect de la belle langue qui ne l'est pas moins, dans une ambiance folk servie par de jolies guitares bien sonnantes. C'est son ami Hervé Bourgeois qui est responsable des arrangements, des guitares, claviers, et de la co-réalisation. La voix est mélodieuse, faisant passer conviction et émotion. C'est élégant, l'ambiance est délibérément positive.

L'on sent l'homme responsable qui défend ses valeurs, en restant humble toutefois et en persillant ses textes de notes d'espoir. La nature y est honorée, la mer, les falaises. *Ce jardin* est une métaphore de la vie, ce que l'on en fait en s'en occupant bien. La famille a sa place, l'amour, la transmission, le respect des aînés. C'est très sérieux, mais c'est surtout très beau, ces paroles justes que l'on entend plus guère. François Barriet est un chanteur *A l'équilibre*, semblant à l'aise dans tous les éléments et circonstances de la vie. Il nous lègue ses souvenirs, ses attaches, en toute liberté. Et l'on reçoit comme un cadeau la dernière chanson de l'album *Saint Val* comme une ultime friandise pour la route, « *Là-bas, le vent joue ses arpèges / L'incessant bal des bleus cabans / La mer affronte les falaises / Toujours le phare son temps lent / Soir d'hiver à Saint-Val.* » Comme on aimerait y être, à Saint Valéry-en-Caux.

Merci pour cette heureuse philosophie.

Annie claire

12 juin 2020 : Nos enchanteurs, le quotidien de la chanson par Michel Kemper

NOS ENCHANTEURS le quotidien de la chanson

ACCUEIL EN SCÈNE L'ÉQUIPE DISQUES HUMEURS LIVRE D'OR LIENS CONFÉRENCES INDEX ARCHIVES
Mes Collègues Thèmes Albums enfants Livres Pils Hommages

François Barriet « Derrière nous »

Ajouté par Catherine Laugier le 12 juin 2020.
Sauvé dans Catherine Laugier, L'Équipe, La Chanson du Jour
Tags: Confinement, François Barriet

14 Tweet
J'aime



Si blanche et pure la banquise
N'en finit plus de geler
Au revoir l'hiver en chemise,
La mer d'Aral asséchée
Diverse et variés la faune
Épanouis chênes et sapins
Sous la protectrice ozone
La forêt se porte bien
Au garage tanks et missiles
Témoignages du temps passé

François Barriet

Paroles et Musique François Barriet.
Extrait de l'album « Éléphant » (2018)

Une vidéo qui nous parle d'avenir,
réalisée en confinement – c'était son

premier rendez-vous sous la soupente - par Franck Quemper (agence Ultra) sur la captation de Valérie Bodineau. Avec Hugo Barbet aux instruments.

« Enfin l'foutoir c'est derrière nous ! / L'amour inonde le monde c'est fou / Y a comme dans l'air un parfum doux »

Vous y avez cru ? « Je rigole rassurez-vous (...) On s'tape sur la gueule...et vlan ! »

Pendant le confinement François Barriet a assuré des rendez-vous pour des concerts et des chansons en direct, que vous pourrez désormais retrouver aussi dans sa [playlist sur YouTube](#).

Pour terminer par une note d'espoir, on va écouter *La vie*, tirée de son album *Inexorablement* (2013), et *Ce jardin* qui est surtout semé d'amour.

Relire l'article de Michel Kemper sur l'album « Éléphant », toujours **disponible en commande** ainsi que les deux précédents.

6 avril 2020 : Nos enchanteurs, le quotidien de la chanson par Michel Kemper

NOS ENCHANTEURS le quotidien de la chanson

François Barriet, du grave dans le groove

Ajouté par Michel Kemper le 6 avril 2020.
Sauvé dans Lancer de disque
Tags: François Barriet, Nouvelles

10 Tweet
J'aime



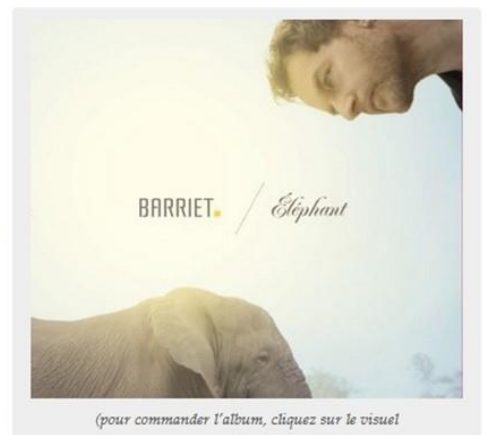
François Barriet (photo non créditée tirée de sa page facebook)

Si elle n'était mise en rime et musiquée, bien rythmée, la chanson-titre pourrait n'être qu'un témoignage exclusif venu du fond des âges, de la préhistoire : du temps des mammouths, l'avis de ces pachydermes qui ne se trompent guère sur ce bipède nu qui crée des drapeaux, morcelle le territoire, crée la machette et le fusil, qui fait le pire comme le meilleur, comme un palais de Tombouctou. Que cette chanson-mastodonte, cette fable sur le peu de sagesse de l'homme, ne masque pas le reste de l'album : treize titres fort agréables qui parlent de lui et causent de nous. De l'amour, au présent comme au passé, au simple, au compliqué, au composé même. De l'amitié aussi.

Troisième album pour François Barriet dont la bio musicale démarre en 2012 par un Premier Prix de Poésie du Printemps des Poètes 2013 de Pontoise. Qu'il réitère l'année suivante. Lui se consacre à son art à mi-temps ; l'alimentaire c'est l'autre mi-temps : un poste à EDF (Cloclo aurait été inspiré d'une telle sagesse). Sa posture est très folk-song, même s'il met (il est bien placé) un peu d'électricité dans sa musique. Son inspiration vient du dedans, du vécu : c'est souvent avec cette matière qu'on fait de belles chansons. Qui souvent croisent l'universel : c'est son cas. « Oh qu'il est long le parcours / Qui mène à moi, qui mène à vous / La connivence des beaux jours / Je la cherche en vain comme un fou ».

Même l'utopie, si belle quand elle s'insinue dans des couplets-refrain : « Enfin l'foutoir c'est derrière nous / La paix inonde le monde, c'est fou ». Car à l'intime il adjoint le sort du collectif, de ce monde malmené, de ces humains en questionnement : « Dans le vestiaire de l'espérance / J'ai vu des ombres étranges et floues / Des doutes et quelques idées rances / L'espoir d'un monde un peu moins fou ». Ce qu'il nomme le grave dans le groove..

L'écoute de Barriet est d'autant plus agréable qu'en dehors de l' amoureux qu'il est, l'humanisme est de chaque instant, presque de chaque respiration. Bel album orchestré et réalisé par Hugo Barbet





LBCMusique
De la qualité en musique.



Par : culturandie 22 août 2019 Nouveaux Talents

[Interview] François BARRIET : « La musique et la chanson font partie de ma vie au quotidien » – LBCMusique

Partager :



**LBCMusique-François BARRIET, merci de votre attention pour LBCMusique.
Comment pourrait-on vous présenter aux lecteurs ?**

François Barriet : superbe concert

Publié le 15/04/2019 à 04:55 | Mis à jour le 15/04/2019 à 04:55



Le concert proposé par l'association 3P2A à la salle Roger-Avenet a été un régal. Il aurait été parfait avec un public plus nombreux. Mais les spectateurs qui ont eu la bonne idée de venir ont manifesté si fort leur enthousiasme qu'ils ont fait oublier les absents, et c'est tant mieux. Car François Barriet (chant et guitare) et ses accompagnateurs ont donné un beau spectacle. Le chanteur interprète les œuvres qu'il écrit et compose. Il excelle dans les trois registres. Son écriture est une poésie alerte, forte et sensible, qui donne aux thèmes éternels une belle signature personnelle ; ses excellentes musiques apportent à chaque chanson l'atmosphère qui s'impose comme une évidence. Pendant presque deux heures, le public s'est laissé envoûter par de douces ballades, des blues émouvants, des airs de rock endiablés, voire des tendances folk : un véritable florilège.

22 mars 2019 – Claude Fèvre – Chanter , c'est lancer des balles

22 mars 2019, nouvel album de *Barriet* sorti le 10 novembre 2018

Éléphant

Avec

François Barriet (textes et musiques, guitares, harmonica, kazoo, tambourin, chant), **Hugo Barbet** (clavier, mélodica, ukulélé, banjo, bouzouki, guitares, basse, percussions, cajon, batterie, plat à tarte, chœurs) **Gilles Lovighi** (batterie), **Jean-Baptiste Mérel** (piano, musiques) **Alon Peylet** (trombone)

« A l'origine, c'est un troubadour » disait de lui **Hélène Hazera** dans **Chanson Boum**, à l'occasion de la sortie de son précédent album en 2014. Ces mots, son auteur aussi, on l'avoue, auront suffi à nous donner l'envie, le goût de nous attarder un peu à cet **Éléphant** là... Enfin, pas seulement. Car l'abondant dossier de presse révèle aussi un parcours d'homme qui s'attelle aux travaux d'écriture, avec régularité, obstination. D'atelier en atelier (**Arlette Mirapeu, Manufacture Chanson**, Labo Chansons **Voix du Sud**, **Claude Lemesle**) il glane au passage un premier prix de poésie du Printemps des Poètes de Pontoise en 2012 et 2013... Évidemment, pour nous, ce ne sont pas bagatelles, on le devine.

Bien entendu on regarde l'objet, on ouvre l'élégant livret habillé de teintes pastel que l'on a bien voulu nous confier. Dira-t-on combien cette étape nous est essentielle ? On s'interroge sur cette image qui confronte l'homme à l'animal, l'énorme pachyderme à la peau parcheminée. On aime celle de la quatrième de couverture du livret, où, tous deux, nous tourment le dos et s'en vont, l'homme devant. Deux êtres liés, mais pour quel destin ?

On aime aussi beaucoup la page de remerciements, cette façon de s'adresser à ceux qui ont œuvré au plus près à la parution de cet album, comme autant de lettres ouvertes. On y perçoit l'affection qui les lie, l'amitié profonde, l'amour aussi. Quel bel hommage à la compagne qui est bien plus que sa « muse », roadie, chargée de com... « Elle a les épaules ! » écrit-il.

« Un album c'est du son mais pas que ! »

Nous voici en bonne disposition pour nous plonger dans la musique et les mots de François Barriet. On sait déjà – par le livret toujours – que les guitares folk et électrique donneront la tonalité pop rock. Nous serons en effet en terre familière, presque originelle. Nous aimons y revenir quand des textes nourris d'un regard sensible, attentif au monde, nous y guident simplement.

L'album s'ouvre sur la chanson titre, **Éléphant**. Une chanson qui prend de la hauteur, dans le regard de l'animal, pour nous tailler un portrait sans concession « *Nous les regardions narquois / S'agiter nus sous la Lune / Implorant je ne sais quoi / Les bras tendus pour des prunes* », déplorer la situation présente « *J'en finis pas d'être en deuil* » et menacer « *Défense... Ou j'barris pour de bon.* » Le poète a toujours raison... Il dit l'homme et ses dérives, il dit ce monde qui ne tourne pas rond mais il dit aussi l'espérance dans la rencontre qui pourrait bien nous sauver du pire : « *Une rencontre, une évidence, Et ma tête au creux de ton cou* » (*Dans le vestiaire de l'espérance*), « *Puisque rien ne dure / J'irai dans l'échancrure / De ta robe cueillir / Ces perles à l'éclat pur.* » Dans le rappel essentiel que, quels que soient *Nos rêves de voyage*, nos destins sont intimement liés « *Mais nous sommes tous du même rivage / Si nous prenions le même bateau* »... On peut rêver, et le poète ne s'en prive pas... « *Un jour d'épaule nue où les gens s'aimeront / Un jour comme un oiseau sur la plus haute branche* » écrivait Aragon et chantait Jean Ferrat. François Barriet peut lui aussi rêver que le monde cesse son manège infernal, ses destructions massives, même s'il sait bien que... « *Tout ça j'le rêve c'est du flan.* »

C'est l'amitié qui pourtant nous permet de caresser une réalité rassurante... Celle qui offre « *un abri, un refuge, les soirs de doute un toit* ». Une superbe chanson en dessine les contours, en trace le cheminement, « *des voyages immobiles sur le banc du lycée* », des « *accords de guitare sur un vieux blues en mi* », aux confidences parfois difficiles pour un « *secret trop lourd* », aux heures de musique, de répétitions... Car il s'agit bien de trouver son île aux mimosas, son port d'attache, son refuge. François Barriet dédie au verbe Aimer une chanson délicate et tendre « *Pourquoi la haine inonde le monde ? Alors que toi, moi, ce matin / Peau contre cœur, mains enlacées / Vivons si bien le verbe aimer.* » Il accorde à cet amour là des chansons délicates et tendres qui font contrepoint à la désespérance et au doute : *Le grain de ta peau*, puis *Bilbao* et sa « *princesse aux bracelets* », apparition sous « *la caresse du coton blanc* »...

Parfois il vient à l'artiste la nostalgie, comme dans *Les marrons*, où s'éloignent à l'horizon des silhouettes tant aimées, ou dans *La pendule de l'oncle Jules*, chanson d'un temps révolu et douloureux où une petite fille attend un père jamais revenu. Parfois il lui vient aussi – et comme on le comprend – le goût de la révolte. Naît alors une chanson qui voudrait réveiller les consciences, secouer les apathies, donner la force de s'arracher à ce « *ce corridor, cet entonnoir... Ce long tunnel c'est toi, c'est nous / Va-t-on ramper jusqu'au bout ?* »

L'album se referme sur 38 secondes d'un kazoo, de mains qui frappent sans façon, une musique joyeuse, pas sérieuse pour deux sous... Et si un album c'était juste dans nos vies un petit bout de mieux... ?



Fred Hidalgo

Admin · 4 h

CHANSONS VIVANTES, EN BREF ET EN VRAC (28-29 et fin !)

François Barriet et Jérémy Kapone.

Pour ne pas refermer de façon nostalgique (voir n° 27, Marc Robine...) cette salve d'albums recommandés, j'en termine (cette fois) avec deux artistes incarnant les lendemains qui chantent – du moins je le leur souhaite vivement. Pour ma part, je retourne à mes moutons ou plus exactement à mes si belles pages blanches qu'en obsédé textuel je ne peux décidément pas m'empêcher de déflorer... A vous de pousser la porte de leur site pour aller plus loin, si ça vous chante.

François Barriet : « Eléphant »

Troisième album après "L'Absence" en 2008 et "Inexorablement" en 2013.

<https://youtu.be/TIGPOWBzqcc>

Site : www.francoisbarriet.com

Jeremy Kapone : « 10:43 »

Premier album, sortie le 30 mars prochain...

Rien ne mourirahahahah ! :

<https://youtu.be/N1KCJIOgUf0>

Page Facebook :

<https://fr-fr.facebook.com/Jeremy.Kapone.Officiel/>



BARRIET

Éléphant

(Ela Musique)



ROBERTO



L'automne est là... l'envie de vous calfeutrer dans vos intérieurs vous saisit, et pour parfaire le moment vous avez envie d'une musique douce et apaisante... C'est là qu'intervient François Barriet, qui nous propose aujourd'hui de découvrir son nouvel album, *Éléphant*. Voix claire avec parfois cette petite fragilité qui touche, ambiances folk, blues, ou dans la plus pure tradition de la chanson française, l'homme traite du monde qui l'entoure, de ses émois, ses espoirs ou ses désillusions. La plume est déliée, traite les émotions avec délicatesse, alors on se prend nous aussi à rêver d'un monde meilleur (*Derrière nous*), où tout le monde serait sur le même pied d'égalité (*Où vont nos rêves de voyages*), où Le verbe aimer prendrait tout son sens même si la vie est ponctuée d'aléas (*Les marrons*). Humaniste, sensible, utopiste, il l'est certainement Barriet, mais c'est surtout sa sincérité qu'on retiendra !

www.francoisbarriet.com

Sandrine Palinckx



[Chanteurs du répertoire](#) [Chroniques de disques](#) [Concerts](#) [Événements](#) [Festivals](#) [Lieux](#)

[Accueil](#) » [Chroniques de disques](#) » [François BARRIET Eléphant](#)

DERNIERS ARTICLES

[François BARRIET Eléphant](#)
[Emile BILODEAU Rites de Passage](#)
[Evelyne GALLET « La Fille de l'Air »](#)
[FRACA – Un Label de Femmes qui en Veulent](#)
[KARIN CLERQ La Boite de Pandore](#)

François BARRIET Eléphant

📅 6 octobre 2018 [Laisser un commentaire](#)



François Barriet reprend des couleurs avec ce nouvel opus « Eléphant ».

Douze titres très mélodieux, élaborés avec la complicité du talentueux Hugo Barbet que l'on ne présente plus.

Après un album plutôt sombre « Inexorablement », François propose de belles balades folk bien françaises, qui pourraient fort nous faire penser à Frédéric Mey pour les textes et Hugues Aufray pour les musiques. Ce n'est qu'un exemple, **François Barriet** a son univers à lui, encore un peu nostalgique, assez idéaliste, voire écologique. La poésie ne le lâche pas, dans une écriture soyeuse que flatte une voix virile et claire. On le sent inspiré par un humanisme qui ne saurait être de complaisance. Il y a beaucoup de douceur dans sa vision idyllique du monde. Les musiques sont efficaces et diffèrent bien d'un bout à l'autre du disque.

De sa voix assurée, le chanteur reprend ses élans de jeunesse « Cheveux au vent , les yeux ouverts » pour inviter à poursuivre ses rêves d'enfance « Si nous prenions le même bateau ». Premier Prix de Poésie au Printemps de Bourges 2016 l'habile troubadour séduit en concert dès les premiers titres. S'il dénonce la violence de l'homme vis à vis des autres hommes, des animaux, de la nature, il nous invite à continuer à rêver à une paix retrouvée, à une confiance à recréer. On est bien obligé d'y croire.

Le site officiel de François Barriet est [ici](#).

Annie Claire 06.10.2018

Catégories [Chroniques de disques](#) Balises [ELA MUSIQUE](#), [Eléphant](#), [François Barriet](#), [Hugo Barbet](#), [Inexorablement](#)

Indre-et-Loire - Truyes - Truyes
François Barriet : un artiste sensible et complet

25/09/2016 06:28



François Barriet. Un album consacré, accompagné d'excellents musiciens.

Samedi soir, l'association culturelle 3P2A a fait découvrir au public de la salle Roger-Avenet François Barriet « qui écrit des chansons qu'il chante accompagné de bons musiciens » : c'est ainsi qu'il se présente, car il n'aime pas l'appellation en usage d'auteur-compositeur-interprète.

L'artiste a du caractère, il revendique son originalité et il a raison. Ses textes, très bien écrits, ont un ton personnel de sincérité, de sens aigu des autres. Il dit la tendresse sans mièvrerie, ses emportements sans vociférer.

Ses mots choisis sont portés par des musiques et des orchestrations d'une justesse qui les éclaire. C'est la nostalgie d'une enfance joyeuse exprimée par une musique folk enjouée, l'éphémère caressé par une douce mélancolie, le droit de faire la gueule avec du hard rock, un rock lent de circonstance pour la chanson-titre de l'album, « Inexorablement ».

Jean-Baptiste Mèrel au piano, François Ageorges aux guitares électriques, Philippe Emain à la basse et Gilles Lovighi à la batterie sont de talentueux musiciens. Ils sont partie prenante d'un concert de grande qualité, salué par un tonnerre d'applaudissements et un rappel réclamé à grand bruit.

truyes

François Barriet : un artiste sensible et complet



François Barriet : un artiste complet, accompagné d'excellents musiciens.

Samedi soir, l'association culturelle 3P2A a fait découvrir au public de la salle Roger-Avenet François Barriet « qui écrit des chansons qu'il chante accompagné de bons musiciens » : c'est ainsi qu'il se présente, car il n'aime pas l'appellation en usage d'auteur-compositeur-interprète. L'artiste a du caractère, il revendique son originalité et il a raison. Ses textes, très bien écrits, ont un ton personnel de sincérité, de sens aigu des autres. Il dit la tendresse sans mièvrerie, ses emportements sans vociférer. Ses mots choisis sont portés par des musiques et des orchestrations d'une justesse qui

les éclaire. C'est la nostalgie d'une enfance joyeuse exprimée par une musique folk enjouée, l'éphémère caressé par une douce mélancolie, le droit de faire la gueule avec du hard rock, un rock lent de circonstance pour la chanson-titre de l'album, « Inexorablement ». Jean-Baptiste Mèrel au piano, François Ageorges aux guitares électriques, Philippe Emain à la basse et Gilles Lovighi à la batterie sont de talentueux musiciens. Ils sont partie prenante d'un concert de grande qualité, salué par un tonnerre d'applaudissements et un rappel réclamé à grand bruit.

6 DIMANCHE 17 AVRIL 2016 LE BERRY REPUBLICAIN 40^e EDITION 12-17 avril 2016

Le Printemps dans les bars

Un coup de zik au comptoir

Riendansonfolk fête ses quatre ans

Riendansonfolk, quatre mots un trio insolents, liés comme les musiciens de la formation qu'ils désignent, et qui débient d'entrée de jeu l'humour que le trio met au service de la musique.

Une musique acoustique pop rock folk mêlée de country interprétée au banjo par Julien Espéron, à la guitare et au chant par Vincent Esperon et à la contrebasse par Ludovic Legros.

En première partie de leur concert, mercredi soir, au restaurant la Terrasse, place Gordaine, les éléments naturels se sont déchaînés : pluie battante, orage, grêle ont tenté d'intimider, mais en vain, le groupe qui ne s'est pas départi de sa bonne humeur.

Premiers pas ou Murreyfield en 2012

En réponse aux coups de tonnerre et vibrants éclats venus du ciel, le batteur Franck Chénal a été invité à rythmer les reprises bluegrass, hard rock et

pop anglo-saxonne issues des répertoires aussi éclectiques que ceux d'AC/DC, Abba ou Britney Spears.

Des registres savamment revisités à Bourges, à la manière des cow-boys des Appalaches, de Nashville ou du middle west américain au début du XX^e siècle.

Ce soir, Riendansonfolk se produira au pub Murreyfield, lieu hautement symbolique pour le groupe qui y a fait ses premiers pas en avril 2012 et miera pas en avril 2016 et ne cesse, quel que soit le temps, de ravir un large public toujours enthousiaste et participant.

GROUPE: Les frères Esperon, Julien et Vincent, Ludovic Legros et Franck Chénal (de gauche à droite).

BRUITS DE PRINTEMPS Guitare à gagner

leberry.fr

CHER | FRANCE / MONDE

Fil info

■ CHER > BOURGES ET ENVIRONS > BOURGES 16/04/16 - 17H35

François Barriet poursuit sa tournée sur les scènes du Printemps de Bourges



Sur la scène d'Avanicum - Mathilde Thomas

Recommander Partager Soyez le premier de vos amis à recommander ça.

Après s'être produit en début d'après-midi, sur la scène Avaricum, François Barriet est actuellement sur la scène du conseil départemental, en plein cœur du site du Printemps de Bourges. L'auteur, compositeur, interprète propose des ballades mêlant folk et des morceaux plus rock.

Janvier 2016 : Chronique sur le web site QUAI BACO - www.quai-baco.com/

QUAI BACO *Devenez producteur des vidéos* **QUAI BACO**

ACCUEIL NEWS CHRONIQUES ARTISTES SESSIONS ACOUSTIQUES

CHRONIQUES

FRANÇOIS BARRIET – « INEXORABLEMENT »

Adopter la musique de François Barriet sur Amazon

Il est parfois des artistes qui nous échappent, dont on laisse passer la prose mais qui nous reviennent de façon impromptue et dont les musiques ne nous lâchent plus. C'est le cas de François Barriet qui au travers d'un deuxième album « Inexorablement », nous surprend de ses textes fins à la poésie tranchante. Artiste complet, il nous emporte dans un univers aux sonorités vallonnées.

C'est dans une orchestration au rock feutré et noir que l'on découvre François Barriet sur un « Au firmament des incroyables » où il débite avec un véritable sens théâtral une composition qui colle à la peau. Le Français tranche dans le vif sur un texte superbement écrit qu'il chante avec une conviction rare de nos jours. En effet, ce qui impressionne de suite chez l'artiste c'est cette envie, cette force qu'il dégage en nous balançant des titres poignants.

Car oui, François Barriet joue avec les mots, écrit avec un charme fou et nous enveloppe de ses textes fouillés. Ce n'est pas un hasard si il fut pendant deux années consécutives premier prix de poésie du printemps des poètes. Possédant une véritable flamme artistique qui semble guider ses pas

REGARDER

TOP CHRONIQUES

- François Barriet - Inexorablement
- Bugare - Musique de club
- Frank Zappa - Rayo The Movie
- The Who - Live in Hyde Park
- I Am Strangman - EP

ACTUALITES

Quelle est la musique de la p Renault French Touch avec E Sinclair ?

depuis ses débuts, il se positionne dans la droite ligne de ces chanteurs à textes devenus par la suite de véritables icônes de la culture française.

Son grain de voix cristallin détonne totalement par rapport à ses textes où le noir est cultivé avec une grâce rare. Nous hypnotisant de ses poèmes superbement écrits, il tisse avec intelligence nombre de ponts entre musique et parole dans un tout entre rock et chanson française. On pense ainsi à **Renaud** sur un « Éphémère » où il semble embrasser le monde sur des paroles tranchantes et fragiles à la fois qui gagnent progressivement en rondeur et en chaleur.

On est comme happé par cet homme droit et débordant de sincérité qui bien que poète n'en demeure pas moins pragmatique ne se voilant pas la face. Combatif et tendre, il nous fait frissonner sur le magnifique « **Ta Bouche** » ou nous touche sur un « **J'ai pas Vu, j'ai pas Vu** » dessinant avec féerie et réalisme le temps qui passe.

François Barriet se pose en héritier de la grande chanson française révoltée qui a tendance à disparaître dans ce monde où la mondialisation standardise la plupart des discours et des musiques. Loin de se soumettre ou de courber l'échine, le Français se pose en digne successeur de cette génération d'artistes au verbe haut. Instillant des titres forts à la poésie superbement découpée, il nous remue de l'intérieur et nous fait un bien fou dans ces temps troublés.



Arnaud Le Tillau
arnaud.letillau@quai-baco.com

« Ce sentiment de l'été » : un originale signée David Sztan

Namasté – « Juste le temps » session acoustique

Quelle est la musique de la p AdopteUnMec ?

La Carte Musique : le site int musiciens

A LA UNE

The Voice : à la recherche de Johnny Mandoul

Tour de France des découvertes musicales : Rennes

Des génériques de séries qui cartonnent

Toulon et Monte-Carlo : Les anecdotes de Johnny cad co

RETROUVEZ QUAI BACO

S'INSCRIRE A LA NEWSLETTER

ingrandes-de-touraine

Igoranda : l'unique festival

L'association Igoranda tourne une page de son histoire avec ce festival étalé sur deux jours : unique, car il n'est pas envisagé, pour l'heure, de le renouveler.

Vendredi 18 septembre, en fin de soirée, le groupe AOC, le bien nommé pour le pays d'Ingrandes, a ouvert les festivités suivi de Manue qui communique une atmosphère de plaisir celui de chanter.

La séance du lendemain a été beaucoup plus étoffée avec diverses animations, des pauses-buvette et restauration, avec des artistes qui tous sont auteurs-interprètes de chansons françaises.

On connaît bien François Barriet et Carine Achard qui se sont déjà produits en finale des



François Barriet.

« Nuitées vagabondes » de Langeais. La poésie de François Barriet passe d'une douce mélancolie à des accents plus légers et optimistes. Carine Achard invite à la rêverie dans

un mystérieux mélange de douceur et de force.

On accompagne la cadence en frappant des mains. Quelques pointes d'humour émaillent la suite des chansons : un lézard s'est même invité sur scène !

L'Affaire Capucine a clôturé le festival : le trio Aurélie, Franck et Maïe Tiare développe un joyeux onirisme accompagné d'instruments inhabituels tel le glockenspiel, de la famille des percussions. Aurélie aime s'entendre dire que le groupe s'apparente quelque peu à Yann Tiersen.

Les spectateurs de ce festival gratuit ont su montrer leurs enthousiasme aux différents interprètes qui se produisent au plan régional et au-delà.

Juin-juillet 2014



FRANÇOIS BARRIET

Inexorablement

(ELA Musique)



La pochette n'annonce pas la couleur. Rien n'est tout noir ou tout blanc. Le titre révèle un décor

sombre, impitoyable. Il n'en est rien. On parle ici de rencontres, d'amours, de déceptions avec une lucidité aigüe sur ce à quoi on ne peut échapper, sur ce qu'on ne peut apaiser. Le fatalisme est positif : « *cultivons l'éphémère* » (*L'éphémère*). La résignation est acceptation. La mélancolie et la nostalgie n'ont pas leur place dans ces ballades folk ou morceaux plus rock. L'arrangement des guitares et piano sert une voix et une interprétation bien maîtrisées qui évoquent Kent. L'intensité va crescendo jusqu'au point d'orgue, la chanson éponyme. Puis on revient à plus de légèreté : on se pose dans un « *bout d jardin* » (*Faire semblant*), surpris par ce que peuvent provoquer *Quelques centimètres carrés*. Ce disque est un instantané de ce que la vie nous offre même si tout s'échappe et recommence... inexorablement.

www.francoisbarriet.com

Hélène Lachambre

Claude LEMESLE à propos de l'album « Inexorablement » (29 décembre 2013)
« Il se dégage de cet album, incontestablement, une personnalité et une force »

20 Avril 2014



« Entre folk et rock, une belle plume..... On prend le CD et ça plait ! »
Hélène Hazéra
Chanson Boum - Emission du 20 avril 2014

Chanson Boum ! 


par Hélène Hazéra
Le site de l'émission



le dimanche de 23h à minuit



François Barriet

20.04.2014 - 23:00 

59 minutes

Hélène Hazéra reçoit ce soir le chanteur-compositeur François Barriet pour son nouvel album *Inexorablement* (chez ELA Musique)

Inexorablement est le second album de François Barriet après *L'absence* en 2006. Il est passé par les Ateliers Chansons de Paris, les Labos Chansons d'Astaffort, a été remarqué au Printemps de Bourges notamment. C'est un vrai parcours du combattant de la chanson !

A l'origine, c'est un troubadour. Les chansons d'amour sont très présentes dans son répertoire avec des touches d'humour parfois. Il a une belle plume, méticuleuse avec une voix claire... A vous de le découvrir.

Hélène Hazéra

20 Mars 2014

SUD OUEST Blogs SudOuest.fr
Tous les blogs
Créer votre blog
Retourner vers SudOuest.fr

C'est déjà ça
Le blog chanson de Yannick Delneste, Philippe Ménard et Catherine Methon

au Québec, journal de bord »

n'est pas toute notre vie, mais "c'est déjà ça", comme le fredonae Souchon. Utile parce que futile. Parce que notre métier de journaliste à Bordeaux, Angoulême ou Cognac, nous offre quelques passerelles vers un art que nous aimons et que nous avons envie de faire partager au-delà des pages de notre quotidien. Parce que cet art est mineur et qu'il est donc essentiel. Parce qu'il en dit beaucoup en peu de mots. Parce que la chanson rythme nos vies depuis le début. Parce que nous aimons la langue et ceux qui la sifflent. Parce qu'un blog, ce n'est pas grand chose, mais si ça permet à quelques étincelles de filer ici ou là... C'est déjà ça.

L'actualité de la musique sur SudOuest.fr

20/03/2014

François Barriet, la sincérité en bandoulière

Avec "Inexorablement", le chanteur grave un sillon en dehors des modes



De quel temps est François Barriet? Ce Parisien qui chérit ses racines épirotiennes puise ses influences dans une chanson comme on n'en fait plus beaucoup. Cabrel, Souchon, Voulzy, Scheller, Louis Chédid mais aussi Bob Dylan ou U2 ont bercé sa jeunesse. En marge de son activité professionnelle, il a cultivé son amour pour la musique, se taillant peu à peu un répertoire. Pour arriver, la quarantaine sonnée, à donner corps à son rêve, "Inexorablement", comme il a baptisé son disque autoproduit sorti récemment.

facebook
C'est déjà ça

Pour accéder à notre page Facebook, cliquez sur l'image ci-dessus.

Catégories

- Actualité
- Agenda
- Albums/Sorties
- Economie
- En bref et en coulisses
- Interview
- Livres
- Logis
- Musique
- On y était!
- Photo

Notes récentes

- L'effet Boeuf et Pauline encore un peu Croze
- Les filles éciectiques
- Parlout Julien Clerc revient
- Rivière bien calme, Moran sacré torrent
- Modiano: un Nobel, une chanson
- The New Kids, récit rock
- Andoni Iturza, la luxuriante insolitude

chez soi



François Barriet inexorablement

Inexorablement, l'artiste asniérois François Barriet se fait une petite place dans le monde de la bonne chanson française. Il vient de sortir cet automne son deuxième album, à la fois rock et pop, où les mots ont une place prépondérante. À écouter...

L'auteur-compositeur-interprète François Barriet vient de sortir son deuxième album, *Inexorablement*, produit par le label indépendant ELA Musique. Depuis quelques mois, les internautes mélomanes



ont pu découvrir un *teaser* de quatre morceaux sur le site de l'artiste. Désormais ce sont treize titres, tantôt intimistes, tantôt folk, tantôt rock, qui s'enchaînent pour le bonheur du mélomane qui aime la bonne chanson française.

François Barriet sait jongler avec les mots et nous livre ses impressions sur le monde, sur la vie quotidienne. Il revendique sur un son de guitare saturé le droit de faire la gu... « *face au réveil matin qui harcèle sans cesse... face à l'humain qui cultive la bêtise en rafale.* » Dans le morceau suivant, il retrouve une certaine quiétude pour nous conter un amour éphémère sur quelques accords de guitare et notes de piano. *Inexorablement*, le morceau qui a donné son titre à l'album, constitue une ode au destin auquel tout être humain ne peut échapper.

François Barriet s'est entouré de brillants compagnons musiciens pour son nouvel album qui fleure bon la maturité, Remi Mouthon à la batterie, Philippe Emain à la basse,



© C. Pincion

Jean-Baptiste Mérel au piano. L'ingénieur du son François Ageorges, dans le studio duquel a été enregistré l'album, n'oublie pas qu'il est également musicien et a volontiers pris sa guitare ou son tambourin pour accompagner l'artiste asniérois.

L'album a été

officiellement présenté le 14 novembre lors d'un concert événement à l'espace Jemmapes dans le X^e arrondissement. Une tournée est en préparation pour 2014 qui passera une nouvelle fois par le Printemps de Bourges où François a désormais ses habitudes. En avant-première de cette tournée, les Asniérois pourront l'écouter au café Chez Nous, rue du R.-P. C. Gilbert le 31 janvier à 20h30. En attendant, *Inexorablement* est disponible sur le site du chanteur.

► www.francoisbarriet.com

ZIC EN VILLE – Programmation officielle du Printemps de Bourges 2013- Joëlle PINAULT – 28 avril 2013



Joëlle Pinault
samedi

ZIC EN VILLE

Un grand cru 2013 dans notre centre ville



Joëlle Pinault

Amis

Message

Journal

À propos

Amis 1 en commun

Photos

Plus

ZIC EN VILLE a démarré avec une chaleur printanière, au moins 20° ! + quelques autres degrés avec le groupe de CLAUDIO CAPEO et leurs rocks endiablés. Quelle chaleur humaine et quel plaisir de les écouter. Le public était présent au RV et ravi. A 19 heures passées, il en redemandait ! - www.claudio-capeo.com

JEUDI, c'était l'été et les alsaciens LES DESSOUS DE LA VIE et ALEX BIANCHI n'en revenaient pas de notre climat quasi méditerranéen. Ils en ont profité pour « mettre le feu » devant un public toujours plus nombreux et hypnotisé par un ALEX BIANCHI en jupe écossaise jouant un répertoire de rock endiablé, le tout en alsacien ! De quoi déshinniber les berruyers venus nombreux les découvrir. Nul doute qu'ils s'en souviendront longtemps. <http://www.lesdessousdelavie.com/>

La deuxième partie de l'AM fut réservée à FRANCOIS BARRIET et son groupe. Un tour de chant magique, qui s'est voulu électrique, acoustique et « aquatique ». Des textes délicats, sensibles, poétiques. Quel plaisir pour nos oreilles et nos cœurs soudain envahis de bien-être. Du professionnel ! Le public était conquis et ravi et serait bien resté plus longtemps sous les parapluies. Sa dernière chanson fut « Goutte à Goutte » ! Son album sort en Automne. Ne le ratez pas. www.francoisbarriet.com

SAMEDI, c'était l'hiver à Bourges mais pas pour les musiciens fidèles au RV. DEDE LES DOIGTS D'OR nous a transporté dans son univers cinématographique, DOXY G nous a distribué l'oxygène qui nous manquait par ce froid humide et le jazz manouch de GADJO DUO+ a définitivement réchauffé le public nombreux et satisfait. Que du bonheur ! www.dedelesdoigtsdor.com

ZIC EN VILLE c'est aussi chaque année notre espace au service de l'univers expérimental de Fabrice TOUPET. C'est notre mascotte et on l'aime beaucoup. Cette année avec LEO-PAUL et LA POULE MUSIC, leur jeunesse nous a transportés une fois de plus dans un univers très créatif, associant les nouvelles technologies et la cornemuse. Un mélange savoureux que cette jeune génération a servi à un public surpris et conquis

leberry.fr Q R

CHER | FRANCE / MONDE

Actualités Sports Loisirs Femmes Pratique

A LA UNE Accueil Reportages photos En vidéo Fil infos Webdocumentaires	MON PAYS Bourges et environs Boischaud Cher Nord / Val de Loire Pays de Vierzon	MA VILLE Bourges Saint-Doulchard Saint-Amand- Montrond Sancerre Ajouter sa commune Toutes les autres communes
--	--	---

■ **CHER > BOURGES ET ENVIRONS > BOURGES** 19/04/13 - 16H31

Votre Printemps de Bourges 2013

Lu 460 fois



Lancer le diaporama

Photo : Jean-Pierre Valteau

Séance dédicaces pour François Barriet après son concert "aquatique" du 26 avril à Zic En Ville.

Imprimer

Envoyer par mail

PARTAGER

Recommander 49

Tweeter 4

1

COMMENTAIRES

Commenter

Soyez le premier à commenter cet article

A LIRE AUSSI

Berry Sons : retour en vidéo sur le concert de Legrand Ménestrel au Printemps

Berry Sons : retour en vidéo sur le concert de Psyloz au Printemps de Bourges

Magazine Asnières Info – Supplément culturel A+ N°342- avril 2013

Événement

Le pop-rock bien français de François Barriet

L'artiste asnérois est l'invité de la MLC Poincaré le samedi 13 avril. C'est dans cet endroit même que tout a débuté pour lui il y a plus de quinze ans. Aujourd'hui, il sort son deuxième album en préparant le Printemps de Bourges.



Le 13 avril prochain, François Barriet montera sur une scène qu'il connaît particulièrement bien, celle de la MLC Poincaré. C'est sur ce plancher que tout a commencé, voilà plus de quinze ans. Il se produira accompagné de quatre musiciens, histoire de répéter le répertoire prévu pour son passage quelques jours plus tard pour une série de six concerts au Printemps de Bourges.

Sa voix, son jeu de scène, ses textes, il les a travaillés pendant de nombreuses années au centre socioculturel des Hauts d'Asnières. « Pendant huit ans, de 1997 à 2005, j'ai suivi les ateliers musicaux qu'Arlette Mirapeu animait à la MLC. J'y ai appris à me tenir sur scène et surtout cela m'a donné le plaisir de chanter devant un public », explique ce natif d'Indre-et-Loire qui a posé ses valises à Asnières en 1997.

C'est également à la MLC qu'il fait la connaissance du bassiste Philippe Emain et du pianiste Jean-Baptiste Mèrel qui l'accompagneront depuis ses débuts en compagnie du batteur Rémy Moulhon.

Au firmament des incroyables

Cet auteur-compositeur-interprète termine son deuxième album pour le Printemps de Bourges précisément, festival où il se produira pour la troisième année consécutive. Un EP de quatre titres est disponible depuis quelques mois sur le site de l'artiste dont l'écoute permet de cerner son univers textuel et musical.

Les premiers vers du premier morceau *Au firmament des incroyables*, apportent tout de suite un aperçu de la précision d'écriture de Barriet : « Tu te lances ou tu bascules / au firmament des incroyables / fragile et forte / mercenaire ou dévote / ton corps icône qui se consume / sous des robes de soie légères / histoire d'oublier, je présume / le parfum de tes adulations... »

Barriet jongle avec les mots, ce qui lui a valu le premier prix de poésie du Printemps des Poètes 2012 de Pantouise. Cela s'entend, cela s'écoute. Ses influences proviennent d'un répertoire français très éclectique. « Souchon, Cabrel, plus tard Noir Désir sans oublier Brassens », poursuit l'artiste.

Il écoute Dylan

Côté musique, tout a commencé dès l'âge de six ans par le piano avant l'apprentissage de la guitare et le virage vers la pop.

LES CONCERTS.

Retrouvez toutes les dates sur le site officiel :
www.francoisbarriet.com – Rubrique : Actu & Concerts

Nous y serons

Tournée 2024 en préparation...

27 mars 2024 à 19h

Nouvelle & Cie Librairie
69 rue des bourguignons
92270 Bois-Colombes

8 février 2025 à 20h

Salle Roger Avenet
Rue du clocher
37320 Truyes

Nous y étions



Médiathèque de Saint Valery en Caux
15 rue d'Etennemare – 76640 Saint Valery en Caux
Rencontre « Autour de la Chanson » suivi d'un Show-Case
22 octobre 2022

Nouvelle & Cie Librairie
69 rue des bourguignons
92270 Bois-Colombes
20 octobre 2021

Mots en Marge Librairie
La nuit blanche des livres
11 place de la liberté
92250 La Garenne-Colombes
30 août 2020

Festival Les Mots d'Hiver 2020
Collectif « Tombé du Ciel - Balade pour Higelin »
L'aubrière Asso – Festival « Les Mots d'hiver »
Lycée Agro campus de Fondettes
8 février 2020

Espace Culturel E. Leclerc
12 Porte Coté
41000 Blois
9 novembre 2019

Liber'thé

21 avenue du Président Wilson
41000 Blois
8 novembre 2019

La Rumeur
Ile de Souzay, La Ferme du Port, 49400 Souzay-Champigny
24 août 2019

Le 16 café de la Blaise
16 D20 - 28500 Crécy Couvé
10 août 2019

Artisans du Monde
13 rue Raspail
92270 Bois-Colombes
21 Juin 2019

Espace Culturel E. Leclerc
51 bd du Maréchal de Lattre de Tassigny
49412 Saumur
25 mai 2019

Salle Roger Avenet
Rue du clocher
37320 Truyes
30 Mars 2019

Salle Majestic
3 place Aristide Briand
86170 Neuville-du-Poitou
15 mars 2019

Médiathèque Jean Monnet
7 rue Félix Braquet
92270 Bois-Colombes
16 février 2019

Salle Ockeghem
15 place du Châteauneuf
37000 Tours
8 décembre 2018

Espace JEMMAPES – Scène du Canal
116 Quai de Jemmapes
75010 Paris
10 novembre 2018

Sortie de Résidence La Charpente
Place de la Gare
37400 Amboise
10 octobre 2018

LA BELLE EXCUSE
Ile de Souzay, La Ferme du Port, 49400 Souzay-Champigny
22 juillet 2018
22 juillet 2017

Fête de la musique – Association LPE
Place Jean Mermoz
92270 Bois-Colombes
Vendredi 22 juin 2018

NEW MORNING
7-9 rue des petites écuries

75010 PARIS
25 mai 2017

LE LUCE
Boulevard Charles de Gaulle
37540 Saint-Cyr-sur-Loire
30 mars 2018
7 avril 2017

BACKSTAGE Paris
92 Boulevard de Clichy- 75018 PARIS
16 mars 2017
27 avril 2017

Salle des Associations - Crescendo
Rue le cardonnoy -60120 Broyes
4 mars 2017

Concert évènement - Salle Roger Avenet -37320 Truyes
Samedi 24 septembre 2016

Fête de la musique
Centre 72 6 72 Rue Victor Hugo -92270 Bois-Colombes
Mardi 21 Juin 2016 à 20h

PRINTEMPS DE BOURGES 2016

✚ Festival ZIC EN VILLE
Scène AVARICUM- 16 Avril 2016

✚ Tous en scène avec le Département du Cher
16 Avril 2016
Place Léo Ferré

✚ Scène Le Berry - Place séraucourt
17 avril 2016

TBC - 15 Rue d'Alsace, 92600 Asnières-sur-Seine
04 Février 2016

CHEZ NOUS - 34 Rue du Révérend Père Christian Gilbert,
92600 Asnières-sur-Seine
16 mars 2018
5 Février 2016

Gare Montparnasse - Happy Hours SNCF Transiliens
8 décembre 2015



L'Unique Festival - Ingrandes de Touraine - 37
19 Septembre 2015

La Garenne-Colombes - 92 La fête de la musique : 21 Juin
2015

SCENE DU CANAL- Espace JEMMAPES - 75010 Paris
Concerts Evènement
14 novembre 2013 et le 15 novembre 2014

FESTIVAL « FAIS PASSER LA CHANSON » -37130 Cinq Mars La
Pile
12 octobre 2013
30 octobre 2014

MASTABA 1 (La Garenne Colombes) le 21 juin 2014

SHOW CASE - CULTURA La Défense le 27 mai 2014

TREPLIN LES NUITES VAGABONDES

37130 Langeais
Finaliste du concours juin 2014
Sélectionné au concours Novembre 2015

Festival KIOSQUE EN SCENE - 92400 Courbevoie
Programmé depuis 4 ans entre 2012 et 2015

PRINTEMPS DE BOURGES
Festival ZIC EN VILLE - 18000 Bourges
Programmé depuis 3 ans dans la programmation officielle
du PDB

Scène CCAS - place Séraucourt -18000 Bourges
5 programmations entre 2011 et 2014

SHOW CASE - CULTURA - 18230 Saint Doulchard
27 avril 2013
26 avril 2014

ACP LA MANUFACTURE CHANSON - 75011 Paris
Nombreux concerts entre 2010 et 2012

LE KLUB - 75001 Paris
1^{er} mars 2012

Le KIBÉLÉ - 75010 Paris
Nombreux concerts entre 2006 et 2010

ABRACADABAR - 75019 Paris
Nombreux concerts entre 2006 et 2009

CULTURA Gennevilliers
show case le samedi 16 décembre 2006
show case le samedi 7 février 2009

LE MAGIQUE - 75017 Paris
12 décembre 2007
9 janvier 2008

L'ESSAÏON - 75004 Paris
20 mars 2008/ 15 mai 2008 / 28 novembre 2008
LE CONNETABLE - 75003 Paris
30 janvier 2009 / 5 décembre 2009
2 Avril 2013

L'OGRESSE - 75020 Paris
11mars 2009/ 1er et le 20 mai 2009 / 6 octobre 2009

L'ENTREPOT - 75014 Paris
1^{er} février 2010

HOTEL LUTETIA - 75006 Paris
31 mars 2010

TV & RADIOS



Radio Béton 93.6
 Métamorphoses nocturnes
 14 septembre 2020
 10 Février 2020

France Bleu Poitou
 Emission « Le grand agenda »
 15 mars 2019

STYL 'FM - 89.7
 Emission « L'Instant Haut Poitou »
 7 mars 2019

France Bleu Touraine – L'invité Live France Bleue
 7 avril 2017

France Bleu Touraine – Session Live France Bleue
 25 mars 2017

TV TOURS VAL DE LOIRE- Emission TOUT SUR UN PLATEAU
 TNT 37 - Numericable 95 - Orange 269 - Free 341 - SFR 342 -
 Bouygues 458
 9 Septembre 2016

France Culture dans l'émission « Chanson BOUM ! » animée
 par Hélène Hazera
 20 avril 2014

RCF Tours 100.4 FM « Ce soir, on improvise »
 14 mars 2014

RADIO PLURIEL 91.5 – « La Musique et les Mots »
 5 juin 2013

IDFM98 (Radio Enghien) dans l'émission « Empreinte »
 3 novembre 2018
 8 février 2014
 19 janvier 2013
 15 janvier 2012 dans « 100% VIP »
 22 janvier 2011
 8 novembre 2009

SESSION LIVE dans le cadre du Printemps de Bourges
 28 avril 2012

ALIGRE FM dans « Paroles et Chansons »
 17 juillet 2009
 RADIO PLURIEL 91.5 MHz dans "La Musique et les Mots"
 20 janvier 2010

Samedi 26 Novembre 2016
 37600 Beaulieu-Lès-Loches

Samedi 24 Juin 2017
 49000 Saumur

Samedi 30 septembre 2017
 37500 Tours

Samedi 21 octobre 2017
 77 Moret sur Loing

Samedi 09 Juin 2018
 86000 Poitiers

CONCERTS BARRIET EN APPART'

Samedi 15 Octobre 2016
 50250 Bricqueville la blouette